

Краснодарский край  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 8 г.Туапсе МО Туапсинский район

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от 30 августа 2017 года протокол № 1  
Председатель  С.С. Леонев



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По русскому языку

Уровень образования (класс) - основное общее, 11 класс

Количество часов - 68

Учитель Чамурян Инна Григорьевна

Программа разработана на основе Программы к учебнику: «Русский язык 10-11- классы». Авторы Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина. М.: «Русское слово». 2012 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для **11** класса разработана учителем **Чамурян И.Г.** на основе федерального компонента государственного стандарта (основного общего образования, среднего (полного) общего образования) по образовательным областям, утвержденный приказом Минобразования России от 5.03.2004 г. № 1089; Федерального государственного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897; Программы к учебнику: «Русский язык 10-11- классы». Авторы Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина. М.: «Русское слово». 2012 г., которая предназначена для изучения русского языка в 11 классах на базовом уровне и составлена из расчета **2 часа в неделю(68 часов)**.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Предлагаемый курс должен обеспечить высокий уровень языковой подготовки учащихся и способствовать восприятию языка как системы.

Программа содержит отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области синтаксиса и пунктуации, культуры речи, стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, - формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Цель курса — повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний по русскому языку, полученных в основной школе. Программа охватывает все разделы курса «Русский язык», однако основное внимание уделяется грамматике, орфографии и пунктуации в их взаимосвязи и взаимодействии. При этом предусматривается подача материала крупными блоками, что поможет учащимся глубже осмыслить взаимосвязь между различными разделами науки о языке и представить русский язык как систему.

Методологической основой данной программы и курса «Русский язык» в 10—11 классах являются Образовательные стандарты среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый и профильный уровни), что позволяет организовывать занятия по русскому языку как в классах неязыкового профиля (общеобразовательных, математических и т.д.), в классах с углубленным изучением русского языка и предметов гуманитарного цикла, а также для индивидуального обучения на дому, так как многие учащиеся сдают экзамены в форме ЕГЭ.

Система расположения материала, полнота изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие заданий и т.д. направлены на достижение воспитательных, образовательных, информационных целей, обозначенных в Госстандарте, и на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетентностей как результат освоения содержания курса «Русский язык».

Теоретические сведения носят инструментальный характер, их объем и особенности подчинены формированию конкретных умений и навыков. Данный учебник может быть использован как справочник по основным разделам русского языка, обеспечивая восполняющее повторение, при подготовке к вступительным экзаменам в вузы, а также при подготовке к Единому государственному экзамену (ЕГЭ) по русскому языку.

Большое количество упражнений, предлагаемых в учебнике по всем темам, определяется практической целесообразностью и направлено на выработку практических навыков, в первую очередь навыков правильного письма. Включение в программу таких тем, как «Основные принципы русской орфографии», «Основные принципы русской пунктуации» и др. очень важны при повторении правил орфографии и пунктуации, так как обеспечивают сознательный подход к изучаемому материалу.

Темы «Сочетание знаков препинания», «Факультативные знаки препинания», «Индивидуально-авторская пунктуация» обращают внимание на такие особенности русской пунктуации, как вариантность в постановке знаков препинания, их многозначность и многофункциональность.

В художественном тексте знаки препинания выполняют особую смысловую и экспрессивную функцию, поэтому при анализе текста, наряду с анализом лексики, морфологии, синтаксиса, следует уделять внимание пунктуационному анализу.

Задачи, стоящие перед курсом «Русский язык» в старших классах, могут быть успешно решены, если на занятиях и в самостоятельной работе использовать все виды языкового анализа. Фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический виды анализа базируются на ранее полученных знаниях. Большое место должно быть отведено орфографическому и пунктуационному анализу, что обеспечивает прочные знания и повышает качество грамотного письма, культуру владения языком, совершенствует умения и навыки нормативного использования языковых средств.

Учитывая особенности условий работы с определенными учащимися, учитель может вносить изменения в примерное распределение учебного времени, рекомендуемого программой, решать вопрос об изучении материала более крупными блоками. Это позволит высвободить время для практической работы и опережающего рассмотрения отдельных вопросов курса.

В соответствии с современными требованиями коммуникативной направленности в обучении русскому языку программа предусматривает анализ текстов разных жанров для языкового, стилистического и других видов лингвистического анализа. Для развития речи желательно использовать такие виды работ, как пересказ, реферирование, составление тезисов, написание изложений, сочинений-миниатюр и другие творческие задания.

Эффективность работы обеспечивается сочетанием работы на занятиях и вне аудитории, а также правильно организованной самостоятельной работой. Практика показывает, что знания, добытые самостоятельно, являются более прочными, чем знания, полученные при пассивном восприятии.

Для активизации познавательной деятельности учащихся в программу включены разделы «Из истории русского языкознания», «Культура речи», «Стилистика», «Анализ текста», изучение которых предполагает в первую очередь самостоятельное освоение материала первоисточников, анализ текстов разных функциональных стилей, обеспечивает расширение лингвистического кругозора, формирование языкового вкуса, углубление знаний о языке.

### **Основные цели обучения:**

- ◆ воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как к духовной ценности, средству общения;
- ◆ развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса;
- ◆ формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;
- ◆ применение полученных знаний и умений в речевой практике.

### **Задачи обучения:**

- ◆ развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
- ◆ формирование общеучебных умений и навыков: коммуникативных, интеллектуальных, информационных, организационных;
- ◆ формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя учащихся.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета:**

**В результате изучения русского языка ученик должен знать\понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**Уметь:**

*информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:*

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;
- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;
- передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;
- использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);

*создание устного и письменного речевого высказывания:*

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
  - формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
  - выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
  - высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;

владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;

- создавать устное высказывание на лингвистические темы;
- владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;
- оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания; *анализ текста и языковых единиц:*
- проводить разные виды языкового разбора;
- опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

*соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:*

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- эффективно использовать языковые единицы в речи.

#### Тематическое распределение часов:

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
<b>I.</b>	<b>Синтаксис и пунктуация</b>	<b>2</b>
<b>II.</b>	<b>Словосочетание</b>	<b>1</b>
<b>III.</b>	<b>Предложение</b>	<b>53</b>
1	Понятие о предложении	1
2	Простое предложение	8
3	Простое осложнённое предложение	18
4	Сложное предложение	15
5	Предложения с чужой речью	5
6	Употребление знаков препинания	6
<b>IV.</b>	<b>Культура речи</b>	<b>4</b>
<b>V.</b>	<b>Стилистика</b>	<b>5</b>
<b>VI.</b>	<b>Из истории русского языкознания</b>	<b>3</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>68</b>

### Содержание учебного предмета

#### I. Синтаксис и пунктуация – 2 ч.

Основные понятия синтаксиса.

Основные синтаксические единицы.

Основные принципы русской пунктуации.

Пунктуационный анализ.

## **II. Словосочетание – 1 ч.**

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.

Синтаксический разбор словосочетания.

## **III. Предложение – 53 ч.**

**1.** Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные. (1)

### ***2. Простое предложение (7)***

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

### ***3. Простое осложненное предложение (18)***

Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.

### ***4. Сложное предложение (15)***

Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений.

Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.

Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.

Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Сложное синтаксическое целое и абзац.

Синонимия разных типов сложного предложения.

### ***5. Предложения с чужой речью(5)***

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

### ***6. Употребление знаков препинания(6)***

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

#### IV. Культура речи – 4 ч.

Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи.

Норма литературного языка. Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

#### V. Стилистика – 5 ч.

Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства

Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль.

Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

#### VI. Из истории русского языкознания – 3 ч.

М.В.Ломоносов, А.Х.Востоков, Ф.И.Буслаев, В.И.Даль, Я.К.Грот, А.А.Шахматов, Л.В.Щерба, Д.Н.Ушаков, В.В.Виноградов, С.И.Ожегов

### Тематическое планирование

№ п/п	Содержание	КЧ	Основное содержание по темам
<b>I.</b>	<b>Синтаксис и пунктуация</b>	<b>2</b>	
1.	Основные понятия синтаксиса и пунктуации.	1	Синтаксис и пунктуация. Основные понятия.
2.	Основные принципы русской пунктуации.	1	Знаки препинания в предложении.
<b>II.</b>	<b>Словосочетание</b>	<b>1</b>	
3.	Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.	1	Виды подчинительной связи в словосочетании.
<b>III.</b>	<b>Предложение</b>	<b>53</b>	
	<b>1) Понятие о предложении - 1</b>		
4.	Понятие о предложении. Предложения простые и сложные.	1	Классификация предложений.
	<b>2) Простое предложение - 8</b>		
5.	Виды предложений по цели высказывания. Предложения утвердительные и отрицательные.	1	Повествовательные, побудительные и вопросительные предложения.
6.	Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения.	1	Грамматическая основа двусоставного предложения.
7.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	Тире между подлежащим и сказуемым.
8.	Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения.	1	Роль второстепенных членов предложения.
9.	Тире в неполном предложении.	1	Тире в неполном

			предложении.
10.	<b>Р.Р.</b> Порядок слов в простом предложении. Инверсия.	1	Прямой и обратный порядок слов в предложении.
11.	Синонимия разных типов простого предложения.	1	Синонимия разных типов простого предложения.
12.	<b>Контрольная работа в формате ЕГЭ по теме: «Простое предложение».</b>	1	
	<b>3) Простое осложнённое предложение - 18</b> <b>---- Однородные члены предложения - 4</b>		
13.	Простые осложненные и неосложнённые предложения.	1	Осложненное и неосложненное простое предложение.
14.	Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1	Признаки однородных членов предложения.
15.	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях и приложениях.	1	Однородные и неоднородные определения и приложения. Знаки препинания при них.
16.	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися, повторяющимися и парными союзами.	1	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися, повторяющимися и парными союзами.
	<b>----- Обособленные члены предложения - 8</b>		
17.	Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения.	1	Понятие обособление (углубление).
18.	Обособленные и необособленные определения.	1	Обособленные и необособленные определения, выраженные причастным оборотом.
19.	Обособленные приложения.	1	Правильное построение предложений с обособленными приложениями.
20.	<b>Тестирование</b> по теме: «Обособленные определения и приложения».	1	Выполнение тестирования.
21.	Обособленные обстоятельства.	1	Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте.
22.	Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом.	1	Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте.
23.	Обособленные дополнения.	1	Интонация предложений с обособленными дополнениями.
24.	<b>Краевая диагностическая работа.</b>	1	Выполнение КДР
	<b>---- Вводные и вставные конструкции - 6</b>		
25.	Параллельные синтаксические конструкции. Знаки	1	Сравнительный оборот.



	препинания при сравнительном обороте.		Знаки препинания при нем.
26.	Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.	1	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Знаки препинания при них.
27.	Знаки препинания при обращениях, вводных словах и словосочетаниях.	1	Знаки препинания при обращениях, вводных словах и словосочетаниях.
28.	Знаки препинания при вставных конструкциях	1	Знаки препинания при вставных конструкциях
29.	Знаки препинания при междометиях.	1	Междометия. Знаки препинания при них.
30.	<b>Контрольная работа в формате ЕГЭ по теме: «Осложнённое предложение».</b>	1	Выполнение контрольной работы в формате ЕГЭ.
	<b>4) Сложное предложение - 15</b>		
31.	Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений.	1	Предикативная основа сложного предложения. Типы придаточных частей.
32.	Сложносочиненное предложение.	1	Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем.
33.	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	1	Запятая, точка с запятой, двоеточие, тире в сложносочиненном предложении.
34.	Сложноподчиненное предложение.	1	Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе.
35.	<b>Краевая диагностическая работа.</b>	1	Выполнение КДР
36.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	1	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.
37.	Виды подчинительной связи.	1	Последовательное, параллельное и однородное подчинение придаточных частей.
38.	<b>Р.Р.Обучающее сочинение по прочитанному тексту в формате ЕГЭ.</b>	1	Алгоритм написания сочинения.
39.	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1	Смысловые отношения между простыми предложениями в

			составе бессоюзного сложного предложения.
40.	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
41.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
42.	Тире в бессоюзном сложном предложении.	1	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
43.	Период. Знаки препинания в периоде.	1	Знаки препинания в периоде.
44.	Сложное синтаксическое целое и абзац.	1	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.
45.	<b>Контрольный диктант на тему: «Сложное предложение».</b>	1	Написание контрольного диктанта.
	<b>5) Предложения с чужой речью - 5</b>		
46.	Анализ диктанта. <b>Р.Р.</b> Способы передачи чужой речи.	1	Работа над ошибками. Способы передачи чужой речи.
47.	Знаки препинания при прямой речи.	1	Прямая речь. Знаки препинания при ней.
48.	Знаки препинания при диалоге.	1	Способы оформления диалога на письме.
49.	Знаки препинания при цитатах.	1	Постановка знаков препинания при цитатах.
50.	<b>Контрольная работа в формате ЕГЭ по теме: «Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь».</b>	1	Выполнение контрольной работы в формате ЕГЭ.
	<b>6) Употребление знаков препинания - 6</b>		
51.	Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки препинания.	1	Знаки конца предложения.
52.	Запятая и тире.	1	Постановка запятой и тире в предложениях.
53.	Многоточие, скобки.	1	Постановка скобок и многоточия в предложениях.
54.	Кавычки и другие знаки препинания.	1	Кавычки и другие знаки препинания в предложениях.
55.	Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.	1	Использование авторской пунктуации при цитировании.
56.	<b>Краевая диагностическая работа.</b>	1	Выполнение КДР.
<b>IV.</b>	<b>Культура речи</b>	<b>4</b>	
57.	<b>Р.Р.</b> Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.	1	Нормативный, коммуникативный и этический аспект речи.
58.	<b>Р.Р.</b> Норма литературного языка. Типы норм литературного языка. Речевая ошибка.	1	Языковая норма и ее особенности.

59.	<b>Р.Р.</b> Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство. Ораторская речь и такт.	1	Культура речи. Основные виды языковых норм.
60.	<b>Р.Р. Контрольное сочинение по заданному тексту в формате ЕГЭ.</b>	1	Написание контрольного сочинения в формате ЕГЭ.
<b>V.</b>	<b>Стилистика</b>	<b>5</b>	
61.	<b>Р.Р.</b> Стилистика как раздел науки о языке. Классификация функциональных стилей.	1	Классификация функциональных стилей.
62.	<b>Р.Р.</b> Научный, официально-деловой, публицистический, разговорный стили речи.	1	Сферы использования научного стиля.
63.	<b>Р.Р.</b> Художественный стиль.	1	Основные признаки художественной речи.
64.	<b>Р.Р.</b> Текст. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.	1	Повествование, описание, рассуждение.
65.	<b>Р.Р.</b> Анализ текстов разных стилей и жанров.	1	Выполнение анализа текстов.
<b>VI.</b>	<b>Из истории русского языкознания</b>	<b>3</b>	
66.	Из истории русского языкознания. Групповая работа с текстами об учёных-лингвистах.	1	М.В.Ломоносов, А.Х.Востоков, Ф.И.Буслаев, В.И.Даль, Я.К. Грот, А.А.Шахматов, Л.В.Щерба.
67.	<b>Контрольная работа в формате ЕГЭ.</b>	1	Выполнение контрольной работы в формате ЕГЭ.
68.	<b>Р.Р.Контрольное сочинение в формате ЕГЭ.</b>	1	Написание сочинения в формате ЕГЭ.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>68</b>	
	<b>Контрольные диктанты</b>	<b>1</b>	
	<b>Тестирование</b>	<b>1</b>	
	<b>Контрольная работа в формате ЕГЭ</b>	<b>4</b>	
	<b>Контрольное сочинение</b>	<b>2</b>	
	<b>КДР</b>	<b>3</b>	

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

#### **Для учителя:**

1. Блинов Г. И. Методика изучения пунктуации в школе. - М., 2011.
2. Букчина Б. З., Калакуцкая Л.П. Слитно или раздельно? Словарь-справочник. М., 2013.
3. Валгина Н. С. Русская пунктуация: Принципы и назначение. - М., 2010.
4. Валгина Н. С. Трудные вопросы пунктуации. - М., 2010.
5. Валгина Н. С. Современный русский язык: Пунктуация. - М., 2011.
6. Винокур Т. Г. Закономерности стилистического использования языковых единиц. — М., 2010.
7. Григорян Л. Т. Обучение пунктуации в средней школе. - М., 2014.
8. Иванова В. Ф. Современная русская орфография. - Л., 2012.
9. Иванов В. В., Потиха З. А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. - М., 2010.
10. Иванова В.Ф. Трудные вопросы орфографии. - М., 2012.

11. Иванова В. А., Потиха З. А., Розенталь Д. Э. Занимательно о русском языке. - Л., 2011.
12. Кайдалова А. И., Калинина И. К. Современная русская орфография. - М., 2011.
13. Капинос В. И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М. С. Развитие речи: Теория и практика обучения. 5—7 кл. - М., 2014.
14. Озерская В. П. Изучение морфологии на синтаксической основе. - М., 2010.
15. Павлова В. П. Обучение конспектированию: Теория и практика. - М., 2011.
16. Разумовская М. М. Методика обучения орфографии в школе. - М., 2012.
17. Розенталь Д. Э. Вопросы русского произношения и правописания. - М., 2010.
18. Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка. - М., 2011.
19. Скобликова Г. П. Обобщающая работа по орфографии. - М., 2012.

#### **Для учащихся:**

1. Абрамов В. П. Созвездия слов. - М., 2011.
2. Арсирый А. Т. Занимательные материалы по русскому языку. — М., 2010.
3. Ашукин Н. С., Ашуккина М. Г. Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения. - М., 2010.
4. Барашков В. Ф. А как у вас говорят? - М., 2012.
5. Бессараб М. Владимир Даль. - М., 1968. Богатова Г. А. И. И. Срезневский (Люди науки). - М., 2010.
6. Будагов Р. А. Портреты языковедов XIX - XX вв. Из истории лингвистических учений. - М.; Л., 2011.
7. Вартаньян Э. А. Путешествие в слово. — М., 2011.
8. Вартаньян Э. Д. Из жизни слов. — М., 2012.
9. Введенская Л. А., Колесников Н. П. От собственных имен к нарицательным. - М., 2011.
10. Гольдин В. Е. Речь и этикет. - М., 2011.
11. Головин Б. Н. Как говорить правильно: Заметки о культуре русской речи. - М., 2012.
12. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Занимательная стилистика. — М., 2010.
13. Горбачевич К. С. Русский язык: Прошлое. Настоящее. Будущее. - М., 2010.
14. Горшков А. И. Все богатство, сила и гибкость языка: А. С. Пушкин в истории русского языка. — М., 2011.
15. Граник Г. Г., Бондаренко СМ., Концевая Л. А. Секреты орфографии. - М., 2011.
16. Граник Г. Г., Бондаренко СМ., Концевая Л. А., Владимирская Г. Н. Речь, язык и секреты пунктуации. - М., 2013.
17. Граудина Л.К. Беседы о русской грамматике. - М., 2011.
18. Грцгорян Л. Т. Язык мой - друг мой. - М., 2010.
19. Журавлев А. П. Звук и смысл. - М., 2011.
20. Журавлев А. П., Павлюк Н. А. Язык и компьютер. - М., 2011.
21. Колесов В. В. История русского языка в рассказах. — М., 2011.
22. Колюков В. И. Рассказы о синонимах. — М., 2010.
23. Крысин Л. И. Жизнь слова. — М., 2011.
24. Люстрова З.Н., Скворцов Л. И., Дерягин В. Я. Беседы о русском слове. — М., 2011.
25. Макаров В. И. А. А. Шахматов (Люди науки). — М., 2011.
26. Милославский И. Г. Зачем нужна грамматика? — М., 2012.
27. Михайловская Н. Г. Путь к русскому слову. — М., 2010.
28. Моисеев А. И. Буквы и звуки. Звуки и цифры. — М., 2014.
29. Одинцов В. В. В. Виноградов (Люди науки). — М., 2011.
30. Откупщиков Ю. Н. К истокам слова. — М., 2011.
31. Панов М. В. И все-таки она хорошая: Рассказ о русской орфографии. - М., 2012.
31. Розенталь Д. Э. А как лучше сказать? — М., 2011.
33. Сергеев В. Н. Словари — наши друзья и помощники. — М., 2010.
34. Скворцов Л. И. С И. Ожегов (Люди науки). — М., 2011.
35. Скворцов Л. И. Правильно ли мы говорим по-русски? — М., 2010.

<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Протокол заседания МО учителей русского языка и литературы МБОУ СОШ № 8 от 26 августа 2017 года № 1 _____/Чамурян И.Г./ подпись руководителя МО      Ф.И.О.</p>		<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заместитель директора по УВР</p> <p>_____/Габ М.Н./ подпись      Ф.И.О. 31 августа 2017 года</p>
---	--	--

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_/М.Н.Габ  
«28» августа 2017 года

Краснодарский край  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 8 г. Туапсе МО Туапсинский район

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

По русскому языку

Класс 11 А, Б

Учитель Чамурян Инна Григорьевна

Количество часов: всего 68 часа; в неделю 2 часа;

Планирование составлено на основе рабочей программы учителя русского языка и литературы Чамурян И.Г., утверждённой решением педсовета от 29.08.15, протокол №1

Планирование составлено на основе:  
Программы к учебнику: «Русский язык 10-11- классы». Авторы Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина. М.: «Русское слово». 2012 г.

В соответствии с ФКГОС - 2004

Учебник: Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина. Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. М.: ООО «ГИД «Русское слово», 2010.

№ п/п	Содержание	Кол час.	Дата проведения		Используемое оборудование
			план	факт	
<b>I. Синтаксис и пунктуация - 2 час.</b>					
1.	Основные понятия синтаксиса и пунктуации.	1			Презентац. Таблица
2.	Основные принципы русской пунктуации.	1			Тексты
<b>II. Словосочетание - 1 час</b>					
3.	Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.	1			Карточки Тексты
<b>III. Предложение - 53 часа</b>					
1) Понятие о предложении - 1 час					

4.	Понятие о предложении. Предложения простые и сложные.	1			Схемы Таблицы
2) Простое предложение - 8 час.					
5.	Виды предложений по цели высказывания. Предложения утвердительные и отрицательные.	1			Тексты
6.	Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения.	1			Тексты Алгоритм самопровер
7.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1			Карточки
8.	Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения.	1			Тексты
9.	Тире в неполном предложении.	1			Карточки Алгоритм самопровер
10.	<b>Р.Р.</b> Порядок слов в простом предложении. Инверсия.	1			Таблица
11.	Синонимия разных типов простого предложения.	1			Тексты
12.	<b>Контрольная работа в формате ЕГЭ по теме: «Простое предложение».</b>	1			Тесты
3) Осложнённое предложение - 18 час. ---- Однородные члены предложения - 4 часа					
13.	Простыеосложненные и неосложнённые предложения.	1			Слайды Тексты
14.	Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1			Тесты
15.	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях и приложениях.	1			Карточки
16.	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися, повторяющимися и парными союзами.	1			Слайды Тексты
----- Обособленные члены предложения - 8 час.					
17.	Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения.	1			Презентац.
18.	Обособленные и необособленные определения.	1			Таблица
19.	Обособленные приложения.	1			Тексты
20.	<b>Тестирование</b> по теме: «Обособленные определения и приложения».	1			Карточки Слайды
21.	Обособленные обстоятельства.	1			Тексты Алгоритм взаимопр
22.	Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом.	1			Тексты Алгоритм взаимопр
23.	Обособленные дополнения.	1			Карточки с грамм.зад.
24.	<b>Краевая диагностическая работа.</b>	1			
---- Вводные и вставные конструкции - 6 час.					
25.	Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте.	1			Таблица Слайды
26.	Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.	1			Тексты Алгоритм правки текста
27.	Знаки препинания приобращениях, вводных словах и	1			Тексты

	словосочетаниях.				Алгоритм правки текста
28.	Знаки препинания при вставных конструкциях	1			Карточки
29.	Знаки препинания при междометиях.	1			Тексты Тесты
30.	<b>Контрольная работа в формате ЕГЭ по теме: «Осложнённое предложение».</b>	1			Тесты
4) Сложное предложение - 15 час.					
31.	Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений.	1			Таблица Карточки
32.	Сложносочиненное предложение.	1			Схемы Карточки
33.	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	1			Алгоритм самопровер
34.	Сложноподчиненное предложение.	1			Схемы Тексты
35.	<b>Краевая диагностическая работа.</b>	1			
36.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	1			Тексты
37.	Виды подчинительной связи.	1			Презентац. Таблицы
38.	<b>Р.Р.</b> Обучающее сочинение по прочитанному тексту в формате ЕГЭ.	1			Алгоритм написания сочинения
39.	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1			Тексты
40.	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1			Тексты
41.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1			Тексты Алгоритм самопровер
42.	Тире в бессоюзном сложном предложении.	1			Тексты Алгоритм самопровер
43.	Период. Знаки препинания в периоде.	1			Тексты Алгоритм самопровер
44.	Сложное синтаксическое целое и абзац.	1			Тексты
45.	<b>Контрольный диктант на тему: «Сложное предложение».</b>	1			Карточки с грамматич. заданием
5) Предложения с чужой речью - 5 час.					
46.	Анализ диктанта. <b>Р.Р.</b> Способы передачи чужой речи.	1			Слайды Схемы
47.	Знаки препинания при прямой речи	1			Схемы
48.	Знаки препинания при диалоге.	1			Тесты
49.	Знаки препинания при цитатах.	1			Тесты
50.	<b>Контрольная работа в формате ЕГЭ по теме: «Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь».</b>	1			Тесты
6) Употребление знаков препинания - 6 час.					
51.	Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки препинания.	1			Схемы Карточки



52.	Запятая и тире.	1			Схемы
53.	Многоточие, скобки.	1			Карточки
54.	Кавычки и другие знаки препинания.	1			Карточки
55.	Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.	1			Карточки
56.	<b>Краевая диагностическая работа.</b>	1			Тесты
<b>IV. Культура речи - 4 часа</b>					
57.	<b>Р.Р.</b> Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.	1			Тексты
58.	<b>Р.Р.</b> Норма литературного языка. Типы норм литературного языка. Речевая ошибка.	1			Тексты Алгоритм правки текста
59.	<b>Р.Р.</b> Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство. Ораторская речь и такт.	1			Тексты Алгоритм правки текста
60.	<b>Р.Р. Контрольное сочинение по заданному тексту в формате ЕГЭ.</b>	1			Алгоритм Написания руководства
<b>V. Стилистика - 5 час.</b>					
61.	<b>Р.Р.</b> Стилистика как раздел науки о языке. Классификация функциональных стилей.	1			Слайды Тексты Карточки
62.	<b>Р.Р.</b> Научный, официально-деловой, публицистический, разговорный стили речи.	1			Тексты Алгоритм правки текста
63.	<b>Р.Р.</b> Художественный стиль.	1			Тексты
64.	<b>Р.Р.</b> Текст. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.	1			Тексты Алгоритм правки текста
65.	<b>Р.Р.</b> Анализ текстов разных стилей и жанров.	1			Тексты
<b>VI. Из истории русского языкознания - 3 часа</b>					
66.	Из истории русского языкознания. Групповая работа с текстами об учёных-лингвистах.	1			Портреты лингвистов
67.	<b>Контрольная работа в формате ЕГЭ.</b>	1			Тесты
68.	<b>Контрольное сочинение в формате ЕГЭ.</b>	1			Справочн. материал
<b>ИТОГО:</b>		<b>68</b>			
Контрольные диктанты		1			
Тестирование		1			
Контрольная работа в формате ЕГЭ		4			
Контрольное сочинение		2			